

OPUS Müzik Festivali



Sunum Dosyası
2023

Gün Batımı Konserleri:

Kaktüsten ilham perisi olur mu?

Bestecilere ilham veren kaynaklar nelerdir, hiç düşündünüz mü? Acılar mı, trajediler mi, efsaneler mi? Peki ya çiçekler? Pek çoğuna ilham kaynağı olduğunu bilir miydiniz?

Chopin'e, Rachmaninov'a, Mozart'a, Schumann'a, Schubert'e ruh veren çiçekleri bilir miydiniz? Ya sanat müziğine, Rock'a, Caz'a, Balkanlar'dan aşip gelen esintilere ilham kaynağı olanları?

Gülfam Gökna'ın "Müzik ve Çiçek" kitabını okumuş muydunuz? Notalarla kokuların dansına şahit olmanın lezzetini tatmış mıydınız? Gül'ün, Lale'nin sadece adı yok o büyük eserlerde. Doğaya ve insana dair ruhun incelikleri var... Aşkın tarihine dair bilinmeyenler... Ülkemde böyle nice mucizeler var hem tabiata hem de insana dair. Nice medeniyetler gelip geçmiş... Nice ovalar, dağlar, yeraltına gömülü tarihi bilmeceler... Toprağın bağrındaki el işi sanat eserleri mağaralardan süzülür gizlice, gün ışığı gibi. Nice gündeğumlarını arzulayan günbatımları da öyle işte. Günbatımı Konserlerinin ilham kaynağı da Frenk Kaktüsü oldu. 'Kaktüs' deyip geçmeyin. Bilir misiniz mucizelerini?

Doğayı, ormanı nasıl koruduğunu? "Ormanlar Kralı kimdir?" sorusunun cevabını çocuklar bile bilir, lakin "Ormanların Kalkanı kimdir?" diye sorsak kaç kişi cevap verebilir? Ya o kalkanın yanıbaşımızda, Bodrum'da yetiştiğini bilenimiz var mıdır?

%80
Su

C
Vitamini

Mucize
Bitki

"Yüzde 80'i su" desek, "bol C vitamini" diye eklesek, "Amonos Dağları'nın hayatını kurtaran mucize bitki" desek... Gün batımı ruhumuzu okşarken, gün doğumunu da arzulatmıyor mu ruhumuza. Tıpkı onun gibi...

Gün Batımı Konserleri:

Kaktüsten ilham perisi olur mu?

Gülü koklayabilmek için, ormanı korumaya ihtiyacımız yok mu? Kültür turizmimiz için antik kentleri, tapınakları, kilise ve camileri gözümüz gibi korumuyor muyuz? Kanyonların, göllerin, ovaların ömrünü uzatmaya çalışmıyor muyuz? Bunların tümü bazen insan bazen doğa eliyle bize armağan değil midir?

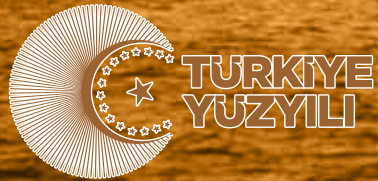
O halde 100. yıl kültür-sanat etkinliklerimizin imgesi neden o olmasın? Onun ne eksigi var kültürün ve sanatın koruyucularından? Onun ne farkı var kültür ve sanatın icracılarından... Onun icrası da sanat gibi bir mucize değil mi?

Hani **“bir dua gönder bana can evinden gizlice; hâl olur, ferman olur, derdime dermân olur”** diyor ya şair; Ağacın duasına bir cevap gibi Frenk Kaktüsü, Ormanın derdine derman gibi... Ormanların, ağaçların, doğanın, yeşilin koruyucusu Frenk Kaktüsü'ne farkındalık için düzenleyeceğimiz Günbatımı Konserlerimiz start alıyor kültürümüz gibi, sanatımız gibi, üzerine titrediğimiz evrensel değerler gibi onu da tanıtalım ülkemize, dünyaya ve tüm insanlığa...

**“Bir dua gönder bana
can evinden gizlice;
hâl olur, ferman olur,
derdime derman olur”**

1. Giriş 1. Giriş 1. Giriş

Festival Programı



Bodrum Kalesi



01 Eylül 2023
İsmail Lumanovski
Balkan Orkestrası



06 Eylül 2023
100. Yıl Rock Konseri
Flört



07 Eylül 2023
Bekir Ünlüataer ile
Zeki Müren Konseri

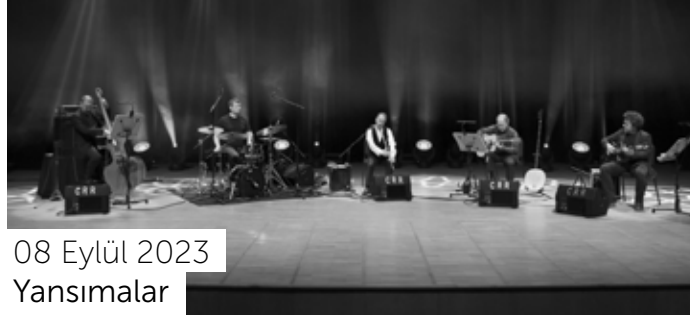
09 Eylül 2023
Türk Yıldızları
Senfoni
Orkestrası



Le Chic Bodrum



03 Eylül 2023
Coşkun Karademir ile
Aşık Veysel Konseri



08 Eylül 2023
Yansımalar

Yansımalar

Aziz Şenol Filiz ve Birol Yayla'nın 90'lı yılların başında yayımlanan ilk albümleriyle müzik yolculuğuna başlayan Yansımalar, çeyrek asırı aşan müzik serüvenimizin içindeki paylaşımın, duygunun, dostlukların ortaya çıkardığı müzikal zenginliği dinleyicilerle buluşturuyor.



Geneleksen müziğimize derin bağlarını kendilerine özgü müzik anlayışlarıyla harmanlayan topluluk, yayımladıkları nitelikli albümleriyle ve geniş bir izleyici kitlesine sahip olmuştur.

Yansımalar, klasikleşmiş parçalarının yanı sıra bu konser için düzenlenmiş repertuarıyla dinleyicilerini otuz yıllık içsel bir yolculuğa çıkaracak.



Türk Yıldızları Senfoni Orkestrası ile Dayanışma Konseri

1961'de Türk iş gücü Avrupa'ya giderken, Türk sanat ve bilim insanları az temsil ediliyordu. Ancak, genç cumhuriyetimiz yarım asrı aşan süre boyunca devrimleriyle ilham verirken, Avrupa'ya göçen neslin çocukları da Türk kültürünü dünyaya yaymaya başladı. Bugün, genç ve ikinci kuşak Türk sanatçıları dünya çapında tanınırken, Adnan Saygun, Ulvi Cemâ Erkin, Hasan Ferit Alnar, Necil Kâzım Akses, Suna Kan, Idil Biret gibi sanatçıların açtığı yolda ilerlediler. İşte bu orkestra Almanya'dan İngiltere'ye, Fransa'dan Amerika'ya kadar, dünyanın ve ülkemizin en önde gelen topluluklarının değişmez yapı taşları olan Türk Sanat Yıldızları'nın bir araya geldiği bir şölendir.



Depremzede Türk Vatandaşlarımıza Yardım Konseri

Bu yardım konseri, depremzede Türk vatandaşlarının acılarına ortak olmak ve onlara destek olmak amacıyla düzenlenecektir. Depremi yol açtığı yıkım ve kayıpların ardından, Türk halkının dayanışması ve birlikte hareket etmesi büyük önem taşımaktadır. Müzikseverler, depremzedelerin yaralarını sarmak için bir araya gelecektir. Konserde, Türk Yıldızları Senfoni Orkestrası'nın birbirinden güzel eserleri seslendirilecek ve müzik tutkunları müziğin gücüyle bir araya gelecektir.

Konserden elde edilen gelirler, depremzedelere yardım amacıyla kullanılacaktır. Türk halkının birlik ve dayanışma ruhunun bir kez daha ortaya konulduğu bu konserde, bir kez daha gösterilecektir ki Türk milleti zor zamanlarda bir araya gelerek güçlüdür.





Murat Cem Orhan

Orkestra Şefi

İstanbul'daki CRR Konser Salonu'nda Yeni Genel Sanat Yönetmeni olarak tanınan bir orkestra şefi/bestecidir. Opera şan bölümünden mezun olduktan sonra yüksek lisans eğitimini tamamlamış ve Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda orkestra şefliği alanında lisansüstü öğrencisi olmuştur. Polonya, Budapeşte, Accademia Chigiana Musicale, İzmir ve New York'ta gerçekleşen şeflik ustalık sınıflarına katılmıştır. Almanya'da Heidelberg Sinfonietta ile gerçekleştirdiği başarılı debut performansı ve Türkiye'deki devlet senfoni orkestraları ve opera evlerinde yaptığı görevlerle tanınmaktadır. Beste çalışmaları ve müzikalleri Türkiye'deki önemli kuruluşlar tarafından seslendirilmektedir. Orhan, Fransızca, İngilizce ve İtalyanca dillerini akıcı bir şekilde konuşarak sanatsal faaliyetlerine İstanbul'da devam etmektedir.



Burcu Hancı

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Opera Bölümü'nden şeref öğrencisi olarak mezun oldu. Mezun olduğu yıl özel olarak kabul edildiği Prof. Dr. Mustafa Yurdakul ile Yüksek Lisans çalışmalarına başladı ve 2014 yılında Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan birincilikle ve başarı bursuyla mezun oldu. Aynı yıl Yunanistan'da Greek Opera Studio'nun dinletisinde birinci seçilerek Genç Sanatçı Programına ve Festival Konserlerine davet edildi. Dünyanın pek çok ülkesinde ve Türkiye'de konser çalışmalarına devam etmektedir.

Jülide Özçelik

Liseden sonra müzik eğitimine Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nin hafif batı müziği bölümünü kazanarak başladı. Mezun olduğu sene İstanbul Bilgi Üniversitesi'nin müzik bölümüne tam burslu olarak girdi. Türkçe sözlü caz yapma fikriyle birtakım projeler oluşturdu ve performanslar gerçekleştirdi. Bu arada Klasik Türk müziği koro çalışmalarına katıldı ve konserlerde solist olarak bulundu. TRT Hafif Batı Müziği ve Caz Orkestrası ile canlı kayıtlar aldı. 2008 Ocak ayında İlk albümü olan Jazz İstanbul Volume 1'i çıkardı. Birçok değişik etkinlikte yer aldı. Aynı zamanda İstanbul 12 Orkestrası'nda da solist olarak yer almaktadır.





Burak Bilgili

"Zengin ve güçlü sesiyle Türk bas bariton Burak Bilgili yaşlı, solgun yüzlü, gözlüklü Don Pasquale karakteri ile bir anda komediye ateşledi."

Ft Worth 2018 Don Pasquale

Kariyeri boyunca birçok ödül alan Bilgili, Philadelphia Academy of Vocal Arts okulundan mezundur. Türkiye'de Mimar Sinan Üniversitesi Konservatuvarı'nda Prof. Güzin Gürel'in öğrencisi olarak başlamış ve çalışmalarına devam etmektedir.

Şenol Talınlı

1989'da Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan Doç. Keriman Davran'ın öğrencisi olarak mezun olmuş ve aynı yıl Ankara Devlet Operası'na girmiştir. 1997 yılında Uluslararası Leyla Gencer Şan Yarışması'nda mansiyon almıştır. Polonya (Vuç, Poznani), Makedonya (Üsküp), Moldova (Kişinyev), Pakistan (İslamabad), Azerbaycan (Bakü), Estonya (Tallinn, Saaremaa), Almanya (Kiel, Berlin, Frankfurt) Amerika (New York 'Lincoln Center', Washington 'Strathmoor') Mısır (Kahire, İskenderiye), Kazakistan (Karaganda), İngiltere (Londra), İsviçre (Cenevre), Fransa (Paris) ve İtalya (Trieste) gibi ülkelerde, temsil ve konserler gerçekleştirmiştir.



Flört

Flört, 2000 yılında İstanbul'da kurulmuş Türk Rock grubudur. Ozan Kotra, Ata Akdağ, Çağatay Kehribar ve Kutay Bür'den oluşmaktadır.

- Ozan Kotra**
Bas, Akustik Gitar ve Vokal
- Ata Akdağ**
Tuşlu Çalgılar ve Vokal
- Çağatay Kehribar**
Elektrik Gitar ve Vokal
- Kutay Bür**
Davul ve Vokal



Opus Müzik Festivali • 13

2. Program 2. Program 2. Program

Büyük medeniyetlere ev sahipliği yapmış olan Anadolu toprakları, bağrında pek çok âşık ve ozan yetiştirmiştir. Aşıklar ve ozanlar, sadece kendi dertlerini değil toplumun dertlerini de sazlarına, sözlerine dökmüş, onlara çağlar boyunca merhem olacak eserler meydana getirmişlerdir. Aşık Veysel Şatıroğlu, Anadolu'da doğan ve yeryüzüne saçılan bu âşık geleneğinin son büyük temsilcilerinden biridir. Sivas'ın Şarkışla ilçesinin Sivrialan köyünde doğmuş olan Aşık Veysel; hayatı boyunca aşkı, hoşgörüyü, merhameti, saygıyı, sevgiyi ve tabiatı eserlerinin merkezine koymuş bir ozandır.

Sazında ve sözünde daima insanların yaratılmış olan her şeye muhabbetle bakması gerektiğini öğütlemiştir. O tüm insanlığa ikram ettiği *"Uzun ince bir yoldayım / gidiyorum gündüz gece"*, *"Benim sadık yârim kara topraktır"* ve *"Güzelliğin on para etmez bu bendeki aşk olmasa"* sözleriyle insan hayatının geçiciliğine, kimseyi kırmamak gerektiğine, toprağın kıymetini bilmek zorunluluğuna işaret etmiştir. Sazıyla harman edip gönlünden akıttığı her bir sözünün bugünün insanına çareler sunması, büyük ozanların alametifarikasıdır.

AŞIK 5 VEYSEL

Opus Müzik Festivali • 14

2. Program 2. Program 2. Program

Coşkun Karademir

ile Aşık Veysel Türküleri

Çocuk yaştan itibaren aşka tutulduğu bağlamasıyla Anadolu'nun tüm renklerini sanatına işleyen Coşkun Karademir, bugüne kadar birçok dizi, film ve belgesel müzik yaptı. Birçok farklı tarzda sanatçının albümüne sanat danışmanlığı yaptı ve kariyerlerine yön verdi. İran'ın dünyaca ünlü sesi Mahsa Vahdat'ın yer aldığı The Secret Ensemble grubunun ilk albümü 'Kuşların Çağrısı' ve sonrasında yayınlanan "Endless Path" gerek basın, gerek müzik otoriterleri tarafından bir başyapıt olarak kabul edildi.

"Öz" albümü ile dünya müziği listelerinde üst sıralarda yer alan, bu proje ile dünyaca ünlü müzik fuarı Womex'te Türkiye'yi temsil eden Coşkun Karademir, Hesam Naseri ile yayınladıkları "Interlude" albümüyle de "The Akademia Music Awards" tarafından "Best World Beat Ep" ve "Global Music Awards" tarafından da "Silver Medal" ödüllerine layık görüldü.

İsmail Lumanovski

Balkan müziğinin dünyadaki en önemli isimlerinden biri olarak gösterilen Makedonyalı klarnet ustası Lumanovski, topluluk ile birlikte doğu batı sentezinin en eğlenceli örneklerinden biri ile karşımızda.

Sıra dışı klarnetçi İsmail Lumanovski, 1984 yılında Makedonya'da doğdu, dünyanın en iyi sanat okullarından biri olan Juilliard'dan mezun oldu. Onu son yıllarda Türkiye ve dünyada giderek daha popüler hale getiren şey ise bitmek bilmeyen nefesi ile üflediği klarnetini kültürleri birleştirmek için ustalıklı kullanması. Müziğinde doğu-batı sentezini yapmayı başaran Lumanovski'yi diğer klarnetçilerden ayıran tek özelliği bu alanda çok yetenekli olması değil: kendisi aynı zamanda dünyanın dört bir yanında konser vermiş ve pek çok prestijli müzik topluluğu ile aynı sahneyi paylaşmış bir müzisyen!

İsmail Lumanovski'nin aynı sahneyi paylaştığı müzik toplulukları ve müzisyenler arasında Hüsnü Şenlendirici, Zülfü Livaneli, The Berklee Middle Eastern Fusion Ensemble, Die Deutsche Kammerphilharmonie, New Juilliard Ensemble ve Makedonya Filarmoni Orkestrası yer alıyor.



"Sanat Güneşı" olarak anılan Zeki Müren, klasik Türk müziğinin en büyük isimlerinden biri olarak kabul edilir. Sanata olan katkılarından dolayı 1991 yılında "Devlet Sanatçısı" unvanıyla ödüllendirilmiştir. Türkiye'de verilmeye başlanan Altın Plak Ödülü'nün de ilk sahibi olan sanatçı, müzik yaşantısı boyunca altı yüzü aşkın plak ve kaset doldurmuş, üç yüzü aşkın şarkı bestelemiştir.

Zeki Müren kalp rahatsızlığı ve şeker hastalığı nedeniyle hayatının özellikle son 6 yılında sahne hayatından ve medyadan uzaklaştı. Bodrum'daki evinde inzivaya çekildi.

Ölümünün ardından sanatçının Bodrum'da son yıllarını yaşadığı evi Kültür Bakanlığı'yla yapılan protokol ile Zeki Müren Sanat Müzesi'ne dönüştürüldü ve 8 Haziran 2000 tarihinde ziyarete açıldı.



Zeki Müren

Opus Müzik Festivali • 17

2. Program 2. Program 2. Program



Bekir Ünlüataer

ile Zeki Müren Şarkıları

Zeki Müren'i şarkılarıyla anacağımız bu konserde solist Bekir Ünlüataer Zeki Müren'in hafızalara kazınmış en güzel şarkılarını seslendirecek. Bekir Ünlüataer'e bu konserde Türk müziğinin en önde gelen ustalarından kurulu bir orkestra eşlik ediyor.

1992 yılında Üsküdar Musiki Cemiyetine katıldı. Dört yıl boyunca değerli hocalardan musiki dersleri aldı. 1996 ve 1997 yıllarında meslek hayatına, TRT Gençlik Korosunda tenör olarak devam etti. 1997 yılında, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarını kazandı ve burada ses eğitimini birincilikle tamamladı.

Ünlüataer, 2000'lerin başında Ahmet Özhan ve Emel Sayın'ın sunduğu alaturka beste yarışmasında yine birinciliğe layık görüldü. Bu birincilik Ünlüataer'in yıldızının parlamasında en önemli faktör oldu. Adını daha geniş kitlelere duyurması; Emel Sayın'ın sunduğu 'Mavi Boncuk' adlı programa katılması ve ardından Beyaz Show'a çıkması ile gerçekleşti. 2005 yılında TRT'nin düzenlediği "Alaturka Beste Yarışmasında seslendirdiği eser de birincilik kazanmıştır

Genel Bilgiler

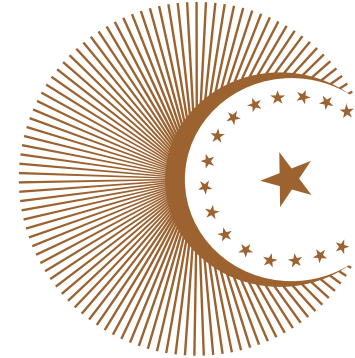


100. Yılda 100 Kelimeyle Opus Müzik Festivali

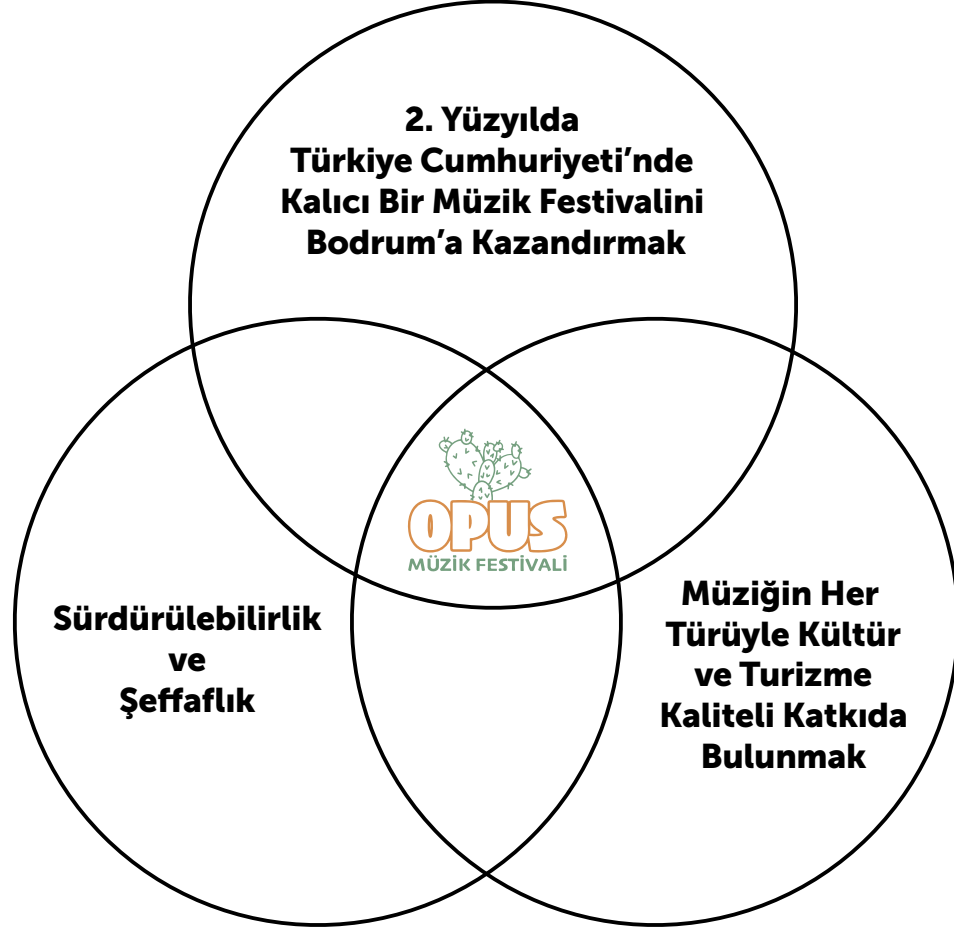
Bodrum, Türkiye'de ikinci kez düzenlenen Opus Müzik Festivali, orman yangınlarına karşı Bodrum ilçesini desteklemek ve yangınları durdurabilecek opuntia cactus bitkisini tanıtmak amacıyla gerçekleştirilen bir klasik müzik festivalidir. Geçtiğimiz yıl büyük bir başarı elde eden festival, bu yıl da müzikseverleri ve turistleri Bodrum'da buluşturmayı hedeflemektedir. Festival, orman yangınlarına karşı farkındalık yaratmak ve çevreye duyarlı bir yaklaşım sergilemek amacıyla düzenlenmektedir. Aynı zamanda Bodrum'un müzik kültürünü öne çıkarmayı ve turizmi teşvik etmeyi amaçlamaktadır. İkinci kez düzenlenen Opus Müzik Festivali, Bodrum'da bulunan binlerce müzikseverin ve turistlerin katılımıyla unutulmaz bir deneyim sunacaktır.



MİLLİ MÜCADELE'NİN YÜZÜNCÜ YILI



TÜRKİYE
YÜZYILI



Hedefler

Birinci Opus Festivalinin ilk günü ve ikinci günü olan konserlerimizin tamamen doluluğu ve her konserden sonra ayrı ayrı basın da çıkan övgü dolu yazılar Festival'in ne derece doğru bir müzik festivali olduğu yönün de bize ışık sağlamış ve ikincisini de bu denli güzel yapmamız da güç olmuştur.

Basında Opus Müzik Festivali

2022 yılında düzenlenen 1. Opus Müzik Festivali, basılı medyada 4.790.199 kişiye, dijital medyada 1.505.604 kişiye ve televizyonda 116.734 tekil kullanıcıya, **toplamda 6 milyon 412 bin 537 kişiye erişim sağladı.**



* Tüm veriler InterPress'ten alınmıştır.



Sponsorluk



ANA SPONSOR



RESMİ DESTEKÇİLER



İSİM
SPONSORU



Ana Sponsor

Platin Sponsor

Platin Sponsor

Platin Sponsor

Gold Sponsor

Gold+ Sponsor

Gold+ Sponsor

Gold+ Sponsor

Gold Sponsor

Silver Sponsor

Silver Sponsor

Silver Sponsor

Silver Sponsor

Silver Sponsor

Diğer Sponsorlar

Hizmet Destekçileri